



PIBIC/CNPq/UFPG-2012

## Vozes femininas da poesia lírica na Paraíba

Olavo Barreto de Souza<sup>1</sup>, José Hélder P. Alves<sup>2</sup>

### RESUMO

Esta pesquisa teve como objetivo geral investigar a produção de poetisas paraibanas no decorrer do século XX e início do século XXI, situando-as no quadro geral da lírica brasileira produzida por mulheres. Além do levantamento da produção bibliográfica, resultante da consulta dos acervos das bibliotecas de universidades públicas paraibanas, bem como outras fontes, objetivou-se também, analisar as obras de duas autoras pesquisadas. Escolhe-se, no primeiro momento, a produção de Lisbeth Lima e a seguir de Vitória Lima. Neste nosso estudo, aportamos-nos das reflexões sobre a condição da mulher no decorrer da história, bem como a relação entre a mulher e a literatura implicadas nos textos de autoria feminina. Através desta pesquisa, se verificou que a Paraíba possui uma quantidade significativa de poetisas, mas estas possuem pouca visibilidade. Dessa forma, acredita-se que o projeto Vozes femininas na poesia lírica da Paraíba (PIBIC/CNPq/UFPG-2012) é uma forma de dar visibilidade e valor à produção das poetisas paraibanas.

Palavras-chave: Feminino; Mulher e Literatura; Poetisas Paraibanas.

### ABSTRACT

This research had as the main objective to investigate the Paraíba poetesses' production in the twentieth century and beginning of the twenty-first century, placing them in the general perspective of Brazilian poetry written by women. In addition, the survey of the bibliographical production, resultant of the query of collections from public libraries at Paraíba universities, as well as other sources, it was also aimed to analyze the works of two authors surveyed. Chooses up in the first moment, the production of Lisbeth Lima and then Vitória Lima. In our study, we were based on reflections of the status of the women throughout history and the relationship between literature and the woman involved in the writings of female authorship. Through this research was verified that Paraíba has a significant amount of poetesses, but they have poor visibility. Thus, it is believed that the *Female Voices in poetry of Paraíba* project (PIBIC/CNPq/UFPG-2012) is a way to give to the women visibility and value to the production of poetesses from Paraíba.

Keywords: Female; Women and Literature; Paraíba's poetesses.

---

<sup>1</sup> Aluno do Curso de Licenciatura em Letras, Unidade Acadêmica de Letras, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: olavo.barreto@live.com

<sup>2</sup> Professor, Doutor, Unidade Acadêmica Letras, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: helderpin@uol.com.br