



XVIII CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA
GRANDE

***AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DOS DISCENTES E DOS PACIENTES
SOBRE ASSIMETRIA FACIAL ENVOLVENDO A ESTÉTICA DO SORRISO***
Yuri Rodrigues de Cristo Trindade¹, Rodrigo Alves Ribeiro²

RESUMO

A construção de um sorriso depende da boa formação do cirurgião-dentista e de seu tempo de vivência e percepção clínica. As relações de paralelismo, perpendicularidade e angulações das linhas de referência da face são essenciais na determinação das características miméticas do paciente. Com o objetivo de idealizar e desenvolver um sorriso esteticamente agradável, o cirurgião-dentista deve ter a ciência da importância das particularidades de cada indivíduo, buscando a melhor aparência, harmonia e satisfação do paciente. Para isso, é de suma importância o conhecimento sobre as linhas referenciais da face e sobre os elementos que compõem um sorriso, como: lábios, corredores bucais, linha de expressão, entre outros. Idealizando aprimorar o olhar crítico do profissional, essa pesquisa objetiva avaliar o grau de percepção dos alunos do curso de odontologia de uma instituição pública no sertão paraibano sobre assimetrias faciais que possuem interferência na estética do sorriso. A pesquisa foi realizada com 212 alunos através da aplicação de questionário de forma virtual que foi composto de imagens comparativas sem nenhuma instrução prévia a respeito da estética do sorriso. Os resultados desta pesquisa serão utilizados para caracterização do nível de aprendizado dos alunos a respeito das disciplinas que envolvem a estética do sorriso, focando em avaliar qual inclinação da linha média dentária maxilar e da linha da comissura labial são perceptíveis; bem como avaliar os conhecimentos em prótese e ortodontia. Portanto, os dados obtidos nessa pesquisa servirão de parâmetros para futuras melhorias que agregarão conhecimento ao curso.

Palavras-chave: estética dentária, sorriso, assimetria facial.



XVIII CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA
GRANDE

***EVALUATION OF THE PERCEPTION OF STUDENTS AND PATIENTS
ABOUT FACIAL ASYMMETRY INVOLVING THE AESTHETICS OF SMILE***

ABSTRACT

The construction of a smile depends on the dental surgeon's good training and on his/her experience and clinical perception. The relationships of parallelism, perpendicularity and angulations of the reference lines of the face are essential in determining the mimetic characteristics of the patient. In order to idealize and develop an aesthetically pleasing smile, the dentist must be aware of the importance of the particularities of each individual, seeking the best appearance, harmony and patient satisfaction. For this, it is extremely important to know the referential lines of the face and the elements that make up a smile, such as: lips, mouth runners, expression lines, among others. Designing to improve the professional's critical view, this research aims to assess the degree of perception of students in the dentistry course of a public institution in the interior of Paraíba about facial asymmetries that interfere with the aesthetics of the smile. The research was carried out with 212 students through the application of a virtual questionnaire that was composed of comparative images without any previous instruction regarding the aesthetics of the smile. The results of this research will be used to characterize the level of learning of students regarding the subjects that involve the aesthetics of the smile, focusing on evaluating which inclination of the maxillary dental midline and the labial commissure line are noticeable; as well as evaluating knowledge in prosthesis and orthodontics. Therefore, the data obtained in this research will serve as parameters for future improvements that will add knowledge to the course.

Keywords: Dental Aesthetics, Smile, Facial Asymmetry, Oral Rehabilitation, Dental Prosthesis.



**XVIII CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA
GRANDE**