



## **PERFORMATIVIDADE DOCENTE NO DISCURSO ACADÊMICO NEOLIBERAL ATRELADO À CONSTITUIÇÃO DA BNCC**

Lucas Lisboa de Freitas<sup>1</sup>, Dorgival Gonçalves Fernandes<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Esta pesquisa teve como objeto de estudo a constituição da performatividade docente na racionalidade neoliberal no discurso acadêmico brasileiro formulado desde os anos de 1990, e foi elaborada a partir da seguinte questão de estudo: como o discurso acadêmico produz a constituição do ser docente e dos seus fazeres pedagógicos na perspectiva da performatividade docente? Objetivou compreender a construção do pensamento educacional neoliberal brasileiro no discurso acadêmico referente à constituição do sujeito docente e dos seus fazeres pedagógicos na perspectiva da performatividade docente. Teoricamente se sustentou no pensamento de Michel Foucault, Pierre Dardot e Christian Laval, e Stephen Ball. Metodologicamente foi caracterizada como pesquisa arqueogenealógica, efetivada a partir da análise de discurso foucaultiana. A sua base empírica foi formada por livros, artigos, entrevistas e conferências veiculadores dos discursos dos acadêmicos Guiomar Namó de Melo, Maria Helena Castro Guimarães e Mozart Neves Ramos. A apreensão e a análise do discurso desses sujeitos se deram numa perspectiva crítico-descritiva, ensejando evidenciar a racionalidade neoliberal na educação brasileira, especificamente as questões que tocam, implicam e afetam a docência e se referem à performatividade docente. As análises evidenciaram a defesa destes sobre a necessidade de reformas educacionais, de cunho neoliberal, objetivando que essas produzam mudanças profundas e duradouras no sistema de ensino destinado à formação dos estudantes da educação básica, é justificada a partir do diagnóstico quantitativo e qualitativo negativo da situação escolar brasileira. Neste sentido é destacada a existência de uma cultura do fracasso escolar que se ancora em causas intraescolares. A performatividade docente, ensejada pelas reformas educacionais, seria o caminho para se instaurar uma cultura de sucesso escolar, ancorando-se na revisão e reformulação dos cursos de formação docente para que se centrem na capacitação dos professores para o ensino, enfocando-se o domínio específico destes sobre os conhecimentos a serem ministrados na escola e sobre o domínio didático e pedagógico para o ensino de tais conhecimentos. A formação do gestor para que este prime pelo desempenho, rendimento e resultados a serem alcançados pelo trabalho docente.

**Palavras-chave:** Racionalidade neoliberal, educação brasileira, performatividade, docência.

<sup>1</sup> Aluno do curso de Pedagogia, Unidade Acadêmica de Educação do Centro de Formação de Professores, UFPA, Cajazeiras, PB, e-mail: [lucaslisboadefreitas6@gmail.com](mailto:lucaslisboadefreitas6@gmail.com)

<sup>2</sup> Doutor, Professor, Unidade Acadêmica de Educação do Centro de Formação de Professores, UFPA, Cajazeiras, PB, e-mail: [dorgefernandes@yahoo.com.br](mailto:dorgefernandes@yahoo.com.br)



## ***TEACHING PERFORMATIVITY IN THE NEOLIBERAL ACADEMIC SPEECH LINKED TO THE CONSTITUTION OF BNCC***

### **ABSTRACT**

This research had as its object of study the constitution of the teaching performativity in neoliberal rationality in the Brazilian academic discourse formulated since the 1990s, and was elaborated from the following study question: how academic discourse produces the constitution of being a teacher and its pedagogical doings from the perspective of teacher performativity? It aimed to understand the construction of Brazilian neoliberal educational thought in the academic discourse regarding the constitution of the teaching subject and their pedagogical practices from the perspective of teaching performativity. Theoretically, it was supported by the thought of Michel Foucault, Pierre Dardot and Christian Laval, and Stephen Ball. Methodologically, it was characterized as an archaeological research, carried out from the Foucaultian discourse analysis. Its empirical basis was formed by books, articles, interviews and conferences that convey the speeches of academics Guiomar Namor de Melo, Maria Helena Castro Guimarães and Mozart Neves Ramos. The apprehension and analysis of the discourse of these subjects took place in a critical-descriptive perspective, aiming to highlight the neoliberal rationality in Brazilian education, specifically the issues that touch, imply and affect teaching and refer to teaching performativity. The analyzes evidenced their defense of the need for educational reforms, of a neoliberal nature, aiming that they produce deep and lasting changes in the education system aimed at training basic education students, which is justified by the negative quantitative and qualitative diagnosis of the situation. Brazilian school. In this sense, the existence of a culture of school failure that is anchored in intra-school causes is highlighted. Teacher performativity, brought about by educational reforms, would be the way to establish a culture of school success, anchored in the review and reformulation of teacher training courses so that they focus on teacher training for teaching, focusing on the domain specific of these on the knowledge to be taught at school and on the didactic and pedagogical domain for the teaching of such knowledge. The training of the manager so that he or she excels in terms of performance, performance and results to be achieved through teaching work.

**Keywords:** Neoliberal rationality, Brazilian education, performativity, teaching.