



## **HAMLET E A IMPORTÂNCIA DA TOMADA DE DECISÕES: UMA REVISÃO NARRATIVA.**

**Marcela Samara Lira da Silva<sup>1</sup>, Luciana Dantas Farias de Andrade<sup>2</sup>**

### **RESUMO**

A escolha de uma obra clássica pode elucidar a importância da tomada de decisões no ambiente acadêmico, de modo a sensibilizar pessoas para reflexões acerca da temática. Objetivou-se entender a importância da tomada de decisões a partir da peça teatral de William Shakespeare intitulada “Hamlet, príncipe da Dinamarca”. Trata-se de uma revisão narrativa utilizada para descrever e discutir o desenvolvimento da importância da tomada de decisões, sob o ponto de vista teórico e contextual. A partir das reflexões oriundas das repetidas leituras da peça teatral, foram construídas três categorias temáticas: Categoria I: Tragédia de Hamlet: aspectos pessoais e reflexos de uma releitura shakespeariana; Categoria II: Breve leitura da dicotomia existencial humana em “ser ou não ser” e Categoria III: Tomada de decisões e sua importância em tempos de pandemia. A utilização da obra shakespeariana como pano de fundo foi fundamental para elucidar a base conceitual do processo de tomada de decisões e entender que ultrapassa os séculos, está presente em diversos âmbitos da vida do ser humano e como tem sido arduamente discutida, criticada e elucidada no contexto pandêmico ocasionado pela COVID-19.

**Palavras-chave:** Educação; Literatura; Tomada de decisões

---

<sup>1</sup>Aluno do Curso de Bacharelado em Enfermagem, Unidade Acadêmica de Enfermagem, UFCG, Cuité, PB, e-mail: marcelaasamara@gmail.com

<sup>2</sup>Doutor em Psicologia UFES, Docente em Enfermagem, Unidade Acadêmica de Enfermagem, UFCG, Cuité, PB, e-mail: luciana.dantas.farias@gmail.com



## ***HAMLET AND THE IMPORTANCE OF DECISION MAKING: A NARRATIVE REVIEW.***

### **ABSTRACT**

Choosing a classic work can elucidate the importance of decision-making in the academic environment, in order to sensitize people to reflections on the subject. The objective was to understand the importance of decision making based on the play by William Shakespeare entitled "Hamlet, Prince of Denmark". This is a narrative review used to describe and discuss the development of the importance of decision making, from a theoretical and contextual point of view. Based on the reflections arising from the repeated readings of the play, three thematic categories were constructed: Category I: Hamlet's Tragedy: personal aspects and reflections of a Shakespearean rereading; Category II: Brief reading of the human existential dichotomy in "to be or not to be" and Category III: Decision making and its importance in times of pandemic. The use of Shakespearean work as a background was fundamental to elucidate the conceptual basis of the decision-making process and to understand that it goes beyond the centuries, it is present in various areas of human life and how it has been arduously discussed, criticized and elucidated in the pandemic context caused by COVID-19.

**Keywords:** Education; Literature; Decision-making.