



O LUGAR DO ENSINO DE ESCRITA EM CURSOS DE GRADUAÇÃO (ANO III)

Juliana Marcelino Silva¹; Elizabeth Maria da Silva²

RESUMO

A pesquisa em tela, desenvolvida no âmbito do Programa de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC, 2020-2021), tem como objetivo geral investigar o lugar do ensino de escrita acadêmica em cursos de licenciatura da área de exatas. Já como específicos: 1) Identificar gêneros demandados nas licenciaturas em Matemática e Física da UFPA, a partir da visão dos estudantes desses cursos; e 2) Caracterizar condições de produção de gêneros demandados nas licenciaturas em Matemática e Física da UFPA, conforme experiências desses estudantes. Metodologicamente, desenvolve-se à luz do paradigma interpretativo, sob a abordagem qualitativa e segundo a tipologia exploratória e experiencial. Seus participantes são estudantes dos dois cursos de licenciatura referidos, entrevistados individualmente, totalizando seis entrevistas exploradas com base na análise de conteúdo. Em relação ao primeiro objetivo, constata-se que os estudantes afirmam produzir gêneros pedagógicos (esquemas, resenhas, resumos) e científicos (abstract, artigos). No tocante ao segundo objetivo, verifica-se que os gêneros referidos são demandados geralmente a partir do repasse de uma lista de critérios de produção e correção dos textos, com foco na composição e gramática, o que parece sugerir uma consonância com o modelo autônomo de letramento (STREET, 1984) e a abordagem habilidades de estudo (LEA; STREET, 1998). Ademais, os textos produzidos pelos estudantes possuem o professor como o principal destinatário, haja vista a predominância do objetivo avaliativo nas produções, constatação que reitera a prática de letramento escolarizada (SILVA, 2017) nos contextos investigados. Diante dos resultados, percebe-se que os gêneros são demandados nas duas licenciaturas sob condições de produção semelhantes, haja vista as características das práticas de letramento em contexto escolar universitário.

Palavras-chave: Escrita acadêmica, Condições de produção, Licenciaturas de Exatas.

¹ Aluna do curso de Letras/ Português, Unidade Acadêmica de Letras, UFPA, Campina Grande, PB, e-mail: julianamarcelino54@gmail.com

² Doutora em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professora de Língua Portuguesa e Linguística na Unidade Acadêmica de Letras, UFPA, Campina Grande, PB, e-mail: professoraelizabethsilva@gmail.com



THE PLACE OF WRITING TEACHING IN UNDERGRADUATE COURSES (YEAR III)

ABSTRACT

The research in question, developed within the scope of the Scientific Initiation Scholarship Program (PIBIC, 2020-2021), has as general objective to investigate the place of teaching academic writing in undergraduate courses in the area of exact sciences. As specifics: 1) Identify genres demanded in degrees in Mathematics and Physics at UFPA, from the viewpoint of students in these courses; and 2) Characterize conditions for the production of genres demanded in the degrees in Mathematics and Physics at UFPA, according to the experiences of these students. Methodologically, it is developed in the light of the interpretive paradigm, under a qualitative approach and according to an exploratory and experiential typology. Its participants are students from the two degree courses mentioned, interviewed individually, totaling six interviews explored based on content analysis. Regarding the first objective, it appears that students claim to produce pedagogical (schematics, reviews, abstracts) and scientific (abstract, articles) genres. Regarding the second objective, it appears that the referred genres are generally demanded from the transfer of a list of criteria for the production and correction of texts, with a focus on composition and grammar, which seems to suggest a consonance with the autonomous model of literacy (STREET, 1984) and the study skills approach (LEA; STREET, 1998). Furthermore, the texts produced by students have the teacher as the main recipient, given the predominance of the evaluative objective in the productions, a finding that reiterates the practice of schooled literacy (SILVA, 2017) in the investigated contexts. Given the results, it is clear that the genres are demanded in the two degrees under similar production conditions, given the characteristics of literacy practices in a university school context.

Keywords: Academic writing, Production conditions, Degrees of Exact.